

---

**DIALING ALICE - sylvia egger**

(erschienen in auer, johannes (hg.): \$wurm = (\$apfel>0) ? 1 : 0;  
experimentelle literatur und internet.  
update verlag 2004, S 106 – 115.

© s. egger 2006

From: DIALING ALICE <unknown@reader.net>  
Subject: RE:rE:re:RE: your mail was bounced  
To: dialing-alice-digest@reader.net  
Date: Mon, 11 Jan 2004 17:16:02 +0100  
Message-Id: <200302242352.02864@-dial.local>

----- this mail was bounced (error 301)

hi,  
thus I am alice dialing and I am again in this would list and  
want to introduce itself also completely briefly and receive  
constantly unwanted write the text and go it to others also in  
such a way and kriegt it also always so many long illegible  
write the text or I there which wrongly in mine mailprogramm  
adjusted and if me someone could give a tip there as one turns  
off and to have others in listed also problems with to read  
the this wrote the text and with thank you in advance and  
apology for offtopic mine mail however the long writes the  
text.

alice dialing

>>>> translate your readers! (english >> deutsch)

> hi,  
> auch ich Sortierfachalice vorstellen waehlendes und ich  
> Sortierfach neu in dieser liste und wille mich auch ganz  
kurz  
> und erhalte staendig unerwuenschte texte und geht es  
anderen  
> auch, also waren und kriegt ihr auch immer also viele lange  
> unlesbare texte oder habe mich da falsch im meinem  
mailprogramm  
> eingestellt und wenn MIR da jemand einen Spitze geben  
koennte  
> wie Mann das, abstellt, das und andere im der liste auch  
> voraus im und entschuldigung fuer das offtopic meiner Post  
aber  
> probleme MIT dem lesen dieser texte und MIT vielen feuchte  
> Wuerfel langen texte haben.  
>  
> alice dialing

----- MAIL\_FOOTER bounced (error 401)

"unerwuenschte texte koennen sehr nerven. man sollte deshalb  
nicht den fehler begehen und sie lesen. es klingt paradox.  
aber man zeigt dem autor dadurch. dass der leser existiert und  
gewillt ist. den text auch zu lesen. vielen autoren ist es  
egal. ob es dem leser recht ist oder nicht. durch das lesen  
des textes kann also die situation noch verschlimmert werden.  
wer auf der sicheren seite sein moechte. kann den









kotztuete in den text fallen!;) verlasse die TEXT\_ZEILE (oelsardinen programmieren doch nicht, oder?). falle in den naechsten TEXT\_GANGSTER [\_] (lass den TEXT\_SCHALLDAEMPFER (on/off) an -]TEXT\_MERKER: "ein labyrinth ist nie allein" - you got no sound twice[]) und steck das TEXT\_MESSER (>) in das naechste TEXT\_HERZCHEN (wat hat die denn fuer ne rummelfahne!)

du bist auf dem weg nach (oben/unten - optional: verriss). wirf das TEXT\_MESSER (>) in die naechste TEXT\_ZEL|-----|LE. die summe der TEXT\_AUGEN (>) zeigt dir. wo du dich befindest (dem mann ohne eigenschaften sei dank! minen um jedes TEXT\_LOCH! TEXT\_MERKER: nicht am TEXT\_MESSER rumfingern, TEXT\_HAARE machen dich sexy (o-toner textvisite); undnochne binse - ganz freiwillig und unverbunden: der TEXT\_KATER kommt mit der TEXT\_LEICHE;). sieh dich um: ein TEXT\_KERL (>) zieht sich gerade an deinem TEXT\_HERZCHEN (>) hoch. ziehe das TEXT\_MESSER (>). verpasse den richtigen moment und schneide ihm seine TEXT\_ECKEN (>) ab (ACHTUNG: nimm den TEXT\_SKALP an dich; TEXT\_MERKER: *unter dem text der strand* (blass to be!) - eselsohren bleiben lieber unter sich :: marlowe! hol endlich diese schmeissfliege hier raus!).

die TEXT\_WELT hat sich veraendert. bewege dich aus deiner TEXT\_ZELLE (vulg.: *denk-kojote - heulen fuer den TEXT\_FRIEDEN!* - ein text ohne traenenmamsell waere in etwa so wie einer ohne den mann mit dem stolperdolch oder so wie einer ohne marlowe mit telefonarm oder) wie ein klubschanier (klubbe dich aus wie ein springmesser (ACHTUNG: ein FLIP\_CHART ist anwesend! KAMMPIEREN nicht erwuenscht!) - knoepfe satzzeichen auf wie andere blumenkinder; OK dieser TEXT\_TARANTINO war schon vorher da (s.a. *generation postbond* - du kannst *niemals nie* aus einem text fallen)! klubbe dich also wieder zu und lass TEXT\_BLUSEN (>) sprechen (TEXT\_MERKER: TEXT\_KLAPPING funktioniert nach einem einfachen verteilerprinzip: 20-30 TEXT\_KERLE und TEXT\_HERZCHEN teilen sich einen KLAPPEN\_TEXT (s.a. KLAPPEN\_TEXT\_SHARING - *wir (3 TK und 4 TH) sind sieben, leben in einer modernen textgemeinschaft und suchen ab sofort einen neuen text. der lußt auf gemeinsames KLAPPEN hat* (unter "KLAPP-INNESS" an: |YES| X |NO|))

> IMMER\_FESTE\_IN\_DIE\_TUETEN (ein text der handschuhe traegt. kann durchaus was mit marmelade zu tun haben - wie begruessen die hinzugetexteten in einem luftschlangenfreien raum - TEXT\_RINGE sind abzugeben.)

die TEXT\_WELT hat sich veraendert. du befindest dich in einem LEEREN\_TEXT (TEXT\_MERKER: falsch ist es. von leeren texten zu sprechen. selbst der non-territoriale text (vulg.: *text ohne strand (REFRAIN: blast to be)*, auch: TEXT\_HOTELING - anmeldungen nach voranmeldung) ist nicht-nicht-leer.). nimm den TEXT\_KERL (>) am (eingang/ausgang) auseinander (TEXT\_MERKER: anleitung zum nierentischchen ruecken: also wir koennen das hier jetzt nicht im einzelnen durchgehen. aber es





malformed syntax. The author should not repeat the quest without modifications.

The use of following words found in the quest is not allowed:

- > Nagelhinweis anfeuchten Kabeljauerzdioezese Gegenrechnung
- > Zahnradrad Fregatte bellum Luftwaffe Blatt addison Punkt Falte
- > sticken fragmentarischer Erwachsensein Elementnatur Reichweite
- > Geishaneonzugwette Haut greenberg Harmonie retrorocket Fokus
- > sinclair Landmarkierungsfahne Gouvernante Leckstelle Goliath
- > der Nebenwirkung sleepy ewig Apotheose des Seneca Schritt Eros
- > Ausschußzahnprofilspiel Beutel vorsichtiges laeutern Waren der
- > Enkelin Hilfsmittel Fernbetriebseinheit-Zusammenfassung
- > Schaumgummi-Gummilizenz Automorphismus des Medizinhauptteiles
- > Autoenergie Achat astor der Inhaberelektrolyse Betrugreferendum
- > geysir im freien Refrain dolores ignoriert
- > Laehmungheilbuttfreude Nagel Göttin-Abnutzung

----- ERROR\_CODES

- > 301 (moved permanently)
- > 400 (s.a.)
- 401 (unauthorized)